

SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARATY
FÓRUNS SETORIAIS DE CULTURA | MÚSICA



SUMÁRIO

1 SISTEMA NACIONAL DE CULTURA	03
2 SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA	08
3 PROGRAMA E PROJETOS	13
4 DEMANDAS RODAS DE CULTURA - 2013	19
5 RELATO FÓRUM SETORIAL DE MÚSICA	26

1 | SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

1.1 - MARCO LEGAL

O Sistema Nacional de Cultura (SNC) é um instrumento de gestão compartilhada de políticas públicas de cultura entre os entes federados e a sociedade civil.

Seu principal objetivo é fortalecer as políticas culturais da União, Estados, Distrito Federal e Municípios por meio de institucionalização e ampliação da participação social para promover desenvolvimento – humano, social e econômico – com pleno exercício dos direitos culturais e amplo acesso a bens e serviços culturais.

1.2 - PRINCÍPIOS DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

O Sistema Nacional de Cultura fundamenta-se na política nacional de cultura e nas suas diretrizes, estabelecidas no Plano Nacional de Cultura, e rege-se pelos seguintes princípios:

- Diversidade das expressões culturais;
- Universalização do acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomento à produção, difusão e circulação de conhecimento e bens culturais;
- Cooperação entre os entes federados, os agentes públicos e privados atuantes na área cultural;
- Integração e interação na execução das políticas, programas, projetos e ações desenvolvidas;
- Complementaridade nos papéis dos agentes culturais;
- Transversalidade das políticas culturais;
- Autonomia dos entes federados e das instituições da sociedade civil;
- Transparência e compartilhamento das informações;
- Democratização dos processos decisórios com participação e controle social;
- Descentralização articulada e pactuada da gestão, dos recursos e das ações;
- Ampliação progressiva dos recursos contidos nos orçamentos públicos para a cultura.

1.3 - ESTRUTURA SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Constitui a estrutura do Sistema Nacional de Cultura, nas respectivas esferas da Federação:

- Órgãos gestores da cultura;
- Conselhos de política cultural;
- Conferências de cultura;
- Comissões intergestores;
- Planos de cultura;
- Sistemas de financiamento à cultura;
- Sistemas de informações e indicadores culturais;
- Programas de formação na área da cultura;
- Sistemas setoriais de cultura.

1.4 - ACORDO DE COOPERAÇÃO FEDERATIVA

O Sistema Nacional de Cultura (SNC) se fundamenta na política nacional de cultura e nas diretrizes estabelecidas no Plano Nacional de Cultura (PNC).

A lei do PNC determina que o SNC seja o principal articulador federativo do PNC. É através do *Acordo de Cooperação Federativa para desenvolvimento do SNC que Municípios, Estados e Distrito Federal* podem fazer a adesão ao SNC e ao PNC.

2 | SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARATY

SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

Componentes Obrigatórios SMC

Secretaria de Cultura
órgão gestor

Conferência de Cultura
instâncias de articulação, pactuação
e deliberação

Conselho de Política Cultural
instâncias de articulação, pactuação
e deliberação

Sistema de Financiamento

Plano de Cultura

Criada em 2010

Realizadas 3 Conferências de Cultura

Acordo de Cooperação Federativa SNC
Adesão ao Sistema Nacional de Cultura
20 | novembro | 2014

Fase atual

Fóruns Setoriais para criação da Lei
Municipal de Política Cultural que institui:
- Conselho de Políticas Culturais
- Fundo Municipal de Cultura

SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

**Componentes
Opcionais**

Sistemas Setoriais de Cultura

Programa Formação Cultural

Sistema de Indicadores Culturais

1. Institucionalização do Sistema Municipal de Cultura

ETAPAS	PRAZOS	ATIVIDADES	METAS
Elaboração Projeto de Lei Sistema Municipal de Cultura	2 a 4 meses	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisar leis e documentos do município relacionados à área cultural;• Elaborar minuta;• Discutir e consultar a sociedade civil (através de reuniões com grupos de trabalho, seminários, reuniões com entidade civil, audiências, etc.);• Alterar a minuta a partir das sugestões elencadas pela sociedade civil;• Encaminhar para análise jurídica da prefeitura municipal;• Encaminhar ao Prefeito para aprovação e envio à Câmara Municipal.	Projeto de Lei em aprovação Câmara de Vereadores
Tramitação Projeto de Lei Câmara Municipal	Até 3 meses	<ul style="list-style-type: none">• Acompanhar a atividade legislativa;• Participar das audiências e consultas públicas;• Realizar a articulação política junto aos vereadores.	Projeto de Lei Aprovado
Sanção Lei SMC pelo Prefeito	Até 1 mês	<ul style="list-style-type: none">• Encaminhar para a assinatura do Prefeito;• Publicar no Diário Oficial.	Lei do SMC publicada

FÓRUNS SETORIAIS

MÚSICA

25/Nov - terça-feira
Espaço Sociocultural Casa da Ilha

PATRIMÔNIO IMATERIAL CULTURAS TRADICIONAIS

2/Dez - terça-feira
Silo Cultural

AUDIOVISUAL E CINEMA

26/Nov - quarta-feira
Espaço Exp. de Cultura Cinema da Praça

BIBLIOTECAS, LEITURA E LITERATURA

3/Dez - quarta-feira
Biblioteca Casa Azul

ARTES VISUAIS

01/Dez - segunda-feira
Casa da Cultura de Paraty

ARTES CÊNICAS

8/Dez - segunda-feira
Teatro Espaço

EQUIPAMENTOS CULTURAIS PATRIMÔNIO MATERIAL

9/Dez - terça-feira
Espaço Exp. de Cultura Cinema da Praça

3 | PROGRAMAS E PROJETOS
SECRETARIA DE CULTURA DE PARATY

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

EQUIPAMENTOS EM FUNCIONAMENTO

CASA DA CULTURA DE PARATY

**CASA DA ILHA ESPAÇO
SOCIOCULTURAL**

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FÁBIO VILABOIM**

**ESPAÇO EXPERIMENTAL
DE CULTURA CINEMA DA PRAÇA**

EQUIPAMENTOS EM REVITALIZAÇÃO

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
FÁBIO VILABOIM**

**CENTRO DE REFERÊNCIA
CIRANDA DE TARITUBA**

EQUIPAMENTOS EM PROJETO DE REFORMA

CASA DA MÚSICA

**ESPAÇO EXPERIMENTAL
DE CULTURA CINEMA DA PRAÇA**

CADEIA VELHA

**FORMAÇÃO
GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL**

**PARCERIA
MINISTÉRIO DA CULTURA**

**OFICINAS DE ORIENTAÇÃO
PARA EDITAIS**

**PARCERIA
RIO CRIATIVO
SECRETARIA DE ESTADO DE
CULTURA**

OFICINAS DE FORMAÇÃO

**CONSULTORIAS PARA PROJETOS
E INSTITUIÇÕES**

**PARCERIA
SESI CULTURAL**

**OFICINA DE CENÁRIOS E
FIGURINOS**

**OFICINA EMPREENDEDORISMO
CULTURAL**

FORMAÇÃO MUSICAL

CASA DA CULTURA DE PARATY

ESCOLA DE MÚSICA

Teoria musical
Apreciação musical
Canto Coral
Flauta doce e transversal
Violão | Piano

CASA DA ILHA

Teoria musical
Apreciação musical
Canto Coral
Flauta doce
Violão | Percussão

PROJETO BLOCOS E BATUQUES

OFICINAS MONOBLOCO

Formação dos mestres de
bateria e componentes

ESCOLINHA DE SAMBA

Aulas de percussão para crianças
Ilha das Cobras
Mangueira

ETAPA EDUCATIVA MIMO

OFICINAS PARA MÚSICOS

OFICINA INFANTIL

Quadra da Mangueira
Nana Vasconcelos
Duo Milewski e Mr. Bruno

CIRANDA EXPERIMENTAL

Aulas e prática de ciranda para
jovens

AÇÕES E PROJETOS

DIVERSIDADE

**Festival de Tarituba – MPB
Festival Tollosa – Rock
Programação de música clássica
Mimo
Bourbon Festival Paraty
Paraty Latino**

PARATY TRADIÇÃO E INVENÇÃO

**Folia de Reis
Reinício das atividades da
Associação Folclórica de
Tarituba
Grupos: Balanceio na Ciranda,
Ciranda Experimental
Programação e/ou festival de
música nesse eixo**

FOMENTO À CRIAÇÃO DE GRUPOS ESTÁVEIS

**Em 2014, de maneira informal:
Banda Dona Geralda
2 propostas de novas bandas
para o Carnaval**

**Em 2015:
Estímulo à formação de grupos
dos alunos de Formação
Musical**

AÇÕES E PROJETOS

Realizar um levantamento da cadeia produtiva da música

Levantar dados dos contratantes

Secretaria de Cultura

Secretaria de Turismo

Casa da Cultura

Estabelecimentos comerciais: bares, restaurantes e saveiros

Formalização dos músicos

4 | DEMANDAS RODAS DE CULTURA | 2013

DEMANDAS DIMENSÃO CULTURAL

Demandas Genéricas e Específicas

Liberdade para o ensino informal da Música;
Sugestão de Projeto de Orquestra junto ao maestro Antônio Carlos Martins;
Projeto Músicos Descalços de Paraty;
Banda Santa Cecília como um grupo capaz de ensinar música;
Educação musical de qualidade em Paraty;

**DEMANDAS
DIMENSÃO CULTURAL**

Demandas Equipamento cultural para ensino de Música

Equipamentos em atividade

Casa da Cultura

Casa da Ilha

Equipamentos em reforma andamento

Casa da Música (histórico e situação atual)

Tarituba

Blocos da cidade como espaços de ensino de percussão

Oficina do Monobloco (histórico e situação atual)

Desdobramento: instrutores para a Escolinha de Samba

DEMANDAS DIMENSÃO CULTURAL

Intercâmbio internacional com escolas de Música

Sugestão de com experiências de Cuba e Venezuela

Contatos realizados

Barra Mansa, UFF, Ação Social pela Música, Neojibá

Criação de Orquestra Juvenil

Projeto edital do BNDES, a reformatar e reapresentar

Projetos de formação de público

Em andamento com o MIMO, a partir experiência apreciação Musical ELM CCP

DEMANDAS DIMENSÃO CULTURAL

Demandas que dependem de uma interface com a Secretaria de Educação:
Remeter para o Fórum Cultura e Educação, a serem realizados no começo de 2015

Parceria com a Secretaria de Educação para gerir projetos na Escola de Música;
Projetos de formação musical nas escolas públicas;
Licenciatura de músicos para o ensino da música;

DEMANDAS DIMENSÃO SIMBÓLICA

Demandas

Liberdade musical;

A Secretaria de Cultura é responsável pela qualidade dos eventos;

Registro de todas as manifestações musicais das Culturas Tradicionais;

Produção de Festivais Multiétnicos;

Divulgação da MPB;

Rádio municipal com programação de músicas brasileiras;

Oficinas para formação [musical] dos artistas;

**Inclusão dos músicos de Paraty nas oficinas, masterclasses etc. do MIMO;
ampliação das mesmas, e exigência das mesmas nos demais eventos**

Criação de um espaço para ensaios dos músicos;

Espaço Experimental de Cultura Cinema da Praça e possível utilização da Casa da Música após inauguração

DEMANDAS DIMENSÃO ECONÔMICA

Rodada de negócios com os empresários do Turismo;
Criação da Associação dos Músicos em Paraty;
Rede virtuais dos músicos.

Oficinas de capacitação para editais;
Oficinas Minc, Rio Criativo; consultorias

Melhor tratamento com os músicos locais;
Investimento em equipamentos de qualidade nos espaços públicos;
Cachês proporcionais nos grandes eventos;
Grupo de trabalho Economia da Música

5 | RELATO FÓRUM SETORIAL DE MÚSICA

1. RELATO FÓRUM SETORIAL DE MÚSICA

Tópicos adicionais discutidos e colocações feitas pelos presentes na reunião:

As questões abordadas centraram-se em dois eixos interrelacionados: a economia da música e as condições práticas do exercício da profissão de músico em Paraty.

Entre os problemas apontados incluiu-se a situação dos estabelecimentos que apresentam música ao vivo (bares e restaurantes) que vão desde a ausência de tratamento acústico até a práticas insatisfatórias em relação à remuneração, passando pelo baixo valor pago e falta de fiscalização, mencionando-se ainda que a situação é ainda mais precária no caso das escunas com música ao vivo.

Em parte, observou-se que a melhoria das condições depende da organização dos próprios músicos em associação, iniciativa que deve ser deles próprios; por outro lado, há aspectos que podem ser objeto de uma regulamentação e fiscalização por parte do poder público, e concordou-se que seria do interesse de ambas as partes a criação, mais adiante, de um grupo de trabalho sobre a economia da música, realçando a importância da formalização dos profissionais.

1. CONTINUAÇÃO RELATO FÓRUM SETORIAL DE MÚSICA

Quanto às condições de exercício da profissão, especificamente no que se refere às contratações pela Prefeitura, discutiu-se a questão dos equipamentos de som, nem sempre de qualidade ou atendendo com fidelidade ao mapa de palco apresentado, a da passagem do som com a falta de respeito aos horários combinados tanto por técnicos quanto pelos músicos, considerando-se que cláusulas nos contratos contemplando essa questão (inclusive com multas) deveriam ser incluídas.

Uma demanda ainda por ser encaminhada e que viria a ser mencionado em todos os fóruns subsequentes foi a necessidade da realização de um diagnóstico e mapeamento abrangente, não só do setor mas de toda a cultura de Paraty.

2 - REPRESENTANTES FÓRUM SETORIAL DE MÚSICA

Representantes que foram escolhidos no Fórum da Música para o Grupo de Trabalho da Lei do Sistema Municipal de Cultura:

Leandro Campelo

Felipe Guaraná

Pablo Piedade

3 – LISTA DE PARTICIPANTES DO FÓRUM SETORIAL DE MÚSICA:

Liane Varsano

Pablo Almeida Piedade,

Jerome Charlemagne

Leandro M. Campelo

Felipe Guaraná

SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARATY

FÓRUM SETORIAL DE MÚSICA

Data: 25 | nov | 2014

Local: Espaço Sociocultural Casa da Ilha

SECRETARIA DE CULTURA

Rua Marechal Deodoro, 630

(24)3371 1046

email: smcparaty@gmail.com



SECRETARIA DE CULTURA