

**SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARATY
FÓRUNS SETORIAIS DE CULTURA
EQUIPAMENTOS CULTURAIS E PATRIMÔNIO MATERIAL**



SUMÁRIO

1 SISTEMA NACIONAL DE CULTURA	03
2 SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA	08
3 PROGRAMA E PROJETOS	13
4 DEMANDAS RODAS DE CULTURA - 2013	20
5 RELATO FÓRUM SETORIAL	25

1 | SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

1.1 - MARCO LEGAL

O Sistema Nacional de Cultura (SNC) é um instrumento de gestão compartilhada de políticas públicas de cultura entre os entes federados e a sociedade civil.

Seu principal objetivo é fortalecer as políticas culturais da União, Estados, Distrito Federal e Municípios por meio de institucionalização e ampliação da participação social para promover desenvolvimento – humano, social e econômico – com pleno exercício dos direitos culturais e amplo acesso a bens e serviços culturais.

1.2 - PRINCÍPIOS DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

O Sistema Nacional de Cultura fundamenta-se na política nacional de cultura e nas suas diretrizes, estabelecidas no Plano Nacional de Cultura, e rege-se pelos seguintes princípios:

- Diversidade das expressões culturais;
- Universalização do acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomento à produção, difusão e circulação de conhecimento e bens culturais;
- Cooperação entre os entes federados, os agentes públicos e privados atuantes na área cultural;
- Integração e interação na execução das políticas, programas, projetos e ações desenvolvidas;
- Complementaridade nos papéis dos agentes culturais;
- Transversalidade das políticas culturais;
- Autonomia dos entes federados e das instituições da sociedade civil;
- Transparência e compartilhamento das informações;
- Democratização dos processos decisórios com participação e controle social;
- Descentralização articulada e pactuada da gestão, dos recursos e das ações;
- Ampliação progressiva dos recursos contidos nos orçamentos públicos para a cultura.

1.3 - ESTRUTURA SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Constitui a estrutura do Sistema Nacional de Cultura, nas respectivas esferas da Federação:

- Órgãos gestores da cultura;
- Conselhos de política cultural;
- Conferências de cultura;
- Comissões intergestores;
- Planos de cultura;
- Sistemas de financiamento à cultura;
- Sistemas de informações e indicadores culturais;
- Programas de formação na área da cultura;
- Sistemas setoriais de cultura.

1.4 - ACORDO DE COOPERAÇÃO FEDERATIVA

O Sistema Nacional de Cultura (SNC) se fundamenta na política nacional de cultura e nas diretrizes estabelecidas no Plano Nacional de Cultura (PNC).

A lei do PNC determina que o SNC seja o principal articulador federativo do PNC. É através do *Acordo de Cooperação Federativa para desenvolvimento do SNC que Municípios, Estados e Distrito Federal* podem fazer a adesão ao SNC e ao PNC.

2 | SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARATY

SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

Componentes Obrigatórios SMC

Secretaria de Cultura
órgão gestor

Conferência de Cultura
instâncias de articulação, pactuação
e deliberação

Conselho de Política Cultural
instâncias de articulação, pactuação
e deliberação

Sistema de Financiamento

Plano de Cultura

Criada em 2010

Realizadas 3 Conferências de Cultura

Acordo de Cooperação Federativa SNC
Adesão ao Sistema Nacional de Cultura
20 | novembro | 2014

Fase atual

Fóruns Setoriais para criação da Lei
Municipal de Política Cultural que institui:

- Conselho de Políticas Culturais
- Fundo Municipal de Cultura

SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

**Componentes
Opcionais**

Sistemas Setoriais de Cultura

Programa Formação Cultural

Sistema de Indicadores Culturais

1. Institucionalização do Sistema Municipal de Cultura

ETAPAS	PRAZOS	ATIVIDADES	METAS
Elaboração Projeto de Lei Sistema Municipal de Cultura	2 a 4 meses	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisar leis e documentos do município relacionados à área cultural;• Elaborar minuta;• Discutir e consultar a sociedade civil (através de reuniões de grupos de trabalho, seminários, reuniões com entidade civil, audiências, etc.);• Alterar a minuta a partir das sugestões elencadas pela sociedade civil;• Encaminhar para análise jurídica da prefeitura municipal;• Encaminhar ao Prefeito para aprovação e envio à Câmara Municipal.	Projeto de Lei em aprovação Câmara de Vereadores
Tramitação Projeto de Lei Câmara Municipal	Até 3 meses	<ul style="list-style-type: none">• Acompanhar a atividade legislativa;• Participar das audiências e consultas públicas;• Realizar a articulação política junto aos vereadores.	Projeto de Lei Aprovado
Sanção Lei SMC pelo Prefeito	Até 1 mês	<ul style="list-style-type: none">• Encaminhar para a assinatura do Prefeito;• Publicar no Diário Oficial.	Lei do SMC publicada

FÓRUNS SETORIAIS

MÚSICA

25/Nov - terça-feira
Espaço Sociocultural Casa da Ilha

PATRIMÔNIO IMATERIAL CULTURAS TRADICIONAIS

2/Dez - terça-feira
Silo Cultural

AUDIOVISUAL E CINEMA

26/Nov - quarta-feira
Espaço Exp. de Cultura Cinema da Praça

BIBLIOTECAS, LEITURA E LITERATURA

3/Dez - quarta-feira
Biblioteca Casa Azul

ARTES VISUAIS

01/Dez - segunda-feira
Casa da Cultura de Paraty

ARTES CÊNICAS

8/Dez - segunda-feira
Teatro Espaço

EQUIPAMENTOS CULTURAIS PATRIMÔNIO MATERIAL

9/Dez - terça-feira
Espaço Exp. de Cultura Cinema da Praça

3 | PROGRAMAS E PROJETOS
SECRETARIA DE CULTURA DE PARATY

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

EQUIPAMENTOS EM FUNCIONAMENTO

CASA DA CULTURA DE PARATY

CASA DA ILHA ESPAÇO
SOCIOCULTURAL

BIBLIOTECA MUNICIPAL
FÁBIO VILABOIM

ESPAÇO EXPERIMENTAL
DE CULTURA CINEMA DA PRAÇA

EQUIPAMENTOS EM REVITALIZAÇÃO

BIBLIOTECA MUNICIPAL
FÁBIO VILABOIM

CENTRO DE REFERÊNCIA
CIRANDA DE TARITUBA

EQUIPAMENTOS EM PROJETO DE REFORMA

CASA DA MÚSICA

ESPAÇO EXPERIMENTAL
DE CULTURA CINEMA DA PRAÇA

CADEIA VELHA

EQUIPAMENTO EM PROJETO

CENTRO DE CULTURA, EVENTOS
E EXPOSIÇÕES DA JABAQUARA

CENTROS DE REFERÊNCIA

CENTRO REFERÊNCIA CIRANDA DE TARITUBA

ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E FOLCLÓRICA DE TARITUBA

1975 | Fundação da Associação

2006 | Perda da sede

2008 | Desapropriação

2014 | Termo de Cessão

2015 | Abertura do Centro

CENTRO REFERÊNCIA FESTA DO DIVINO DE PARATY

EDITAL DO IPHAN

Proponente Secretaria De
Cultura de Paraty

Parceria com Paróquia Nossa
Senhora dos Remédios

2015 | Início projeto

EQUIPAMENTOS CULTURAIS | CENTRO HISTÓRICO

**Públicos
Municipais**

**Casa da
Cultura de
Paraty**

**E. E. C.
Cinema da
Praça**

**Biblioteca
Municipal**

**Públicos
Federais**

**IBRAM
Museu de
Arte Sacra**

**Igreja de
Santa Rita**

**Museu do
Forte
Defensor
Perpétuo**

**Público
Federal**

**IPHAN
Espaço
Cultural**

Privados

Silo Cultural

**Teatro
Espaço**

**SESC
Paraty**

EQUIPAMENTOS CULTURAIS | ILHA DAS COBRAS | PATITIBA | MANGUEIRA

**Públicos
Municipais**

**Espaço Sócio
Cultural
Casa da Ilha**

**Quadra da
Ilha das
Cobras**

**Quadra da
Mangueira**

**Associação
Moradores**

**Associação
Moradores
Mangueira**

**Associação
Moradores
Ilha das
Cobras**

Privados

**Biblioteca
Casa Azul**

**Cia Dança e
Arte**

ITAE

**Centro de
Capacitação
Colibri**

**Biblioteca do
ITAE
Mangueira**

**Biblioteca
Cora Coralina
Condado**

**Biblioteca
CEIC Vila
Oratório**

**Biblioteca
CEIC Ponta
Negra**

**Biblioteca Ler
é Arte
Ilha do Araújo**

**Rede
Bibliotecas
Comunitárias**

**Biblioteca CEIC
Ptrimônio**

**Biblioteca
Casa Azul
Ilha das
Cobras**

**Biblioteca
José Kleber
Ilha das
Cobras**

**Biblioteca
ITEMA
Morro
Corumbê**

**Biblioteca
Colibri
Ponte Branca**

4 | DEMANDAS RODAS DE CULTURA | 2013

DEMANDAS

Descentralização da cultura: equipamentos em outros bairros e comunidades; quadras como equipamentos culturais

- Gestão de espaços públicos serem feitos pelo Poder Público;
- Processo de ocupação de equipamentos públicos acontecerem de forma democrática;
- Ações da pasta Cultura voltadas para a formação de público, plateia, crianças e jovens;

Uma das diretrizes da Secretaria.

- A Secretaria de Cultura como indicadora de conceitos culturais;
- Ausência das outras pastas nas Rodas da Cultura;
- Ações transversais das Secretárias da Prefeitura de Paraty;
- A Secretaria de Cultura como articulador entre as outras secretarias de Paraty;

Parceria com a Promoção Social: Casa da Ilha, e...

Programa de Ações Integradas: Quadras Culturais

Com Turismo, Meio Ambiente e Educação: Caminho do Ouro, Parque arqueológico e ambiental da Toca do Cassununga

DEMANDAS

- Proatividade da Secretaria de Cultura para buscar mais investidores e investimentos na área;

Demanda no Plano Nacional;

Sistema municipal de financiamento da cultura

- Sugestão da criação da Film Commission de Paraty;

Grupo de trabalho a ser criado

relativas a equipamentos:

- Problemas com a gestão da Biblioteca Municipal Fábio Villaboim

Diagnóstico, consultoria, gestões para contratação de Bibliotecário

- Revogação da concessão do prédio do Cinema no Centro Histórico;

Efetivada em 2014

- Sugestão de utilização das ruas como espaços de ação cultural;

- Repensar o uso público da Casa da Cultura;

Implantado pela nova direção

DEMANDAS

- Sugestão de espaço Multiuso – Teatro Municipal – no edital de construção do Centro de Convenções de Paraty;

Situação atual do projeto: participação da Secretaria de Cultura e encaminhamento nessa direção.

relativas ao patrimônio material e imaterial:

- Informações sobre o andamento do tombamento como patrimônio misto pela Unesco;
Paraty – cultura e biodiversidade; o comitê apresentará o novop dossiê esta semana

- Manutenção e restauro dos prédios do Centro Histórico;

- Recadastramento e identificação dos 148 sítios arqueológicos

- Promoção 148 sítios arqueológicos do entorno da cidade como possibilidade de ação turística;

- Promover ações conjuntas com a Secretaria de Turismo sobre a questão do Patrimônio de Paraty;

Com Turismo, Meio Ambiente e Educação: Caminho do Ouro, Parque arqueológico e ambiental da Toca do Cassununga; Paraty Mirim processo em andamento

DEMANDAS

- Ampliar o conceito de Patrimônio para além das edificações;
- Política de salvaguarda para manutenção dos patrimônios imateriais;
Centros de Referência: da Ciranda, da Festa do Divino. Ciranda Experimental. Orquestra Popular de Paraty. Canoa Caiçara.
- Resgate do conceito da Festa de Paraty;
Processo já iniciado: com grande sucesso, a Festa de Santa Rita, mas também em discussão para as outras festas.

- Promover encontros e trocas entres Mestres e jovens na cidade;
Por enquanto: Ciranda Experimental

- Informação sobre o andamento da Lei dos Mestres;
Na Comissão de Justiça da Câmara: retirar para adequações; grupo de trabalho sobre o reconhecimento dos Mestres.

- relativas a eventos:**
- Ações da pasta das Cultura pensadas mais para o perene do que para eventos;
Uma das diretrizes da Secretaria.

DEMANDAS

- Pesquisa sobre o verdadeiro Dia do Caiçara;
- Secretaria de Cultura como filtro de eventos que não tragam conteúdos para a cidade
- Exigências de contrapartidas de produtores culturais que recebem dinheiro público, em especial da Prefeitura de Paraty;
- Contrapartida de porcentagem de trabalhadores (jovens) na produção dos eventos do Calendário Anual;

Programa de Apoio a Eventos: empregos diretos um dos critérios.

relativas ao mapeamento da cultura:

- Mapeamento, inventário e diagnóstico dos equipamentos culturais da cidade;
- Projeto de Registro dos Saberes e dos Mestres da Região;
- Disponibilização das informações sobre prédios, equipamentos, postos, escolas públicas no site da Prefeitura;
- Levantamento das ações culturais de cada bairro da cidade.

Mapa da Cultura de Paraty: a realizar

DEMANDAS

relativas à educação:

- Capacitação técnica dos jovens de Paraty com a produção dos eventos do Calendário Anual;
PRONATEC, em andamento: Assistente de Produção de Eventos

- Ação conjunta com a Secretaria de Educação;

- Oficinas sobre Patrimônio Material e Imaterial nas escolas e Equipamentos Culturais;

Fóruns de educação ecultura a realizar, envolvendo diretamente os professores alem da sec. de Educação: arealizar no começo de 2015.

- Sugestão para que a gestão da Escola de Música fique com a Secretaria de Cultura;

Casa da Cultura de Paraty em parceria com a Secretaria de Cultura

**5 | RELATO FÓRUM SETORIAL DE EQUIPAMENTOS
CULTURAIS E PATRIMÔNIO MATERIAL**

1. RELATO FÓRUM SETORIAL DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS E PATRIMÔNIO MATERIAL

Tópicos adicionais discutidos e colocações feitas pelos presentes na reunião:

Sugestões foram feitas sobre outros possíveis equipamentos culturais: implantar uma biblioteca no C.R.A.S. do Pantanal; transferir a Biblioteca Municipal para outro local mais adequado e criar na Antiga Cadeia um Museu Histórico de Paraty.

Esclarecimentos sendo solicitados sobre o Centro de Cultura e Eventos (também conhecido como Centro de Convenções), informou-se que, devido às eleições, o processo conduzido pelo PRODETUR do Governo do Estado tinha parado na fase da licitação do projeto arquitetônico, explicitando que o projeto que venceu o concurso arquitetônico (com Cabo Frio e Nova Friburgo) requeria agora o seu detalhamento.

Realçou-se em seguida a importância da descentralização dos equipamentos, sendo apontada a necessidade de valorizar espaços já existentes, como os do Campinho (restaurante e loja de artesanato) e Trindade (biblioteca comunitária) enquanto equipamentos culturais. Informou-se então que conversações estavam em andamento entre as diversas entidades envolvidas (Prefeitura, INEA, Assoc. de Moradores, etc.) retomando a proposta da transformação das edificações históricas de Paraty Mirim como um equipamento cultural.

1. CONTINUAÇÃO RELATO FÓRUM SETORIAL DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS E PATRIMÔNIO MATERIAL

Outra necessidade que se afirmou que já vem sendo discutida há algum tempo e requer medidas efetivas para a sua implantação foi a da “Film Comissão”, tópico também debatido no Fórum Setorial de Cinema.

Considerando que o “gargalo” da cultura em geral não está na criação ou na produção, mas na sua distribuição, retomou-se a ideia já apresentada no Fórum de Artes Cênicas, da criação de um plano de fomento dos equipamentos culturais do terceiro setor.

Por sua vez, os grupos de percussão em atividade há algum tempo na cidade – Maracatu, Tambor de Crioula, Candombe – levantaram o problema da falta de um espaço adequado para seus ensaios.

Colocou-se em seguida que seria produtivo ampliar a noção de equipamento cultural: considerar enquanto tal não só espaços tradicionais onde ocorrem manifestações culturais – por exemplo, a própria praça ou ruas do Centro Histórico – como ainda as possibilidades virtuais trazidas pelas novas tecnologias – o Museu do Território sendo um exemplo.

1. CONTINUAÇÃO RELATO FÓRUM SETORIAL DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS E PATRIMÔNIO MATERIAL

Observou-se que vão nessa direção as iniciativas da secretaria no sentido de tratar as quadras cobertas (Ilha das Cobras, Mangueira, Pantanal) como equipamentos culturais em potencial.

Por fim, lembrando que trata-se também de uma cidade turística em que as pessoas vem para se divertir, aventou-se a necessidade de pensar um “espaço boêmio” para o entretenimento dos jovens, com uma aplicação menos restritiva da lei do silêncio; ao que se acrescentou que a adequação acústica dos espaços para música ao vivo é também uma reivindicação dos músicos para o exercício de sua profissão.

2 - REPRESENTANTES FÓRUM SETORIAL DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS E PATRIMÔNIO MATERIAL

Representantes que foram escolhidos no Fórum da Música para o Grupo de Trabalho da Lei do Sistema Municipal de Cultura:

Maria das Graças M. Barra

Raphael Moreira

Isabel Costa Cermelli

3 – LISTA DE PARTICIPANTES DO FÓRUM SETORIAL DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS E PATRIMÔNIO MATERIAL

Luiz Eduardo Fares, Lisyane Wanderley dos Santos, Alexandre de Oliveira Pimentel, Martine Birnbaum. Maria das Graças M. Braga, Flora Maria Salles França, Walmes Galvão, Isabel Costa Cermelli (Belita), R. Maxim Delmotte, Flora Petri, Marcos Caetano Ribas, Priscilla Antoneleii, Andréa Maseda, Gabriela Dutra Gibrail, Giancarlo Mecarelli, Mary Lacerda, Gilberto Galvão, Raphael Miranda Silva Moreira, Henrique Milen V. Carvalho

SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARATY
FÓRUM EQUIPAMENTOS CULTURAIS E PATRIMÔNIO MATERIAL

Data: 9 | Dez | 2015

Local: Espaço Experimental de Cultura Cinema da Praça

SECRETARIA DE CULTURA

Rua Marechal Deodoro, 630

(24)3371 1046

email: smcparaty@gmail.com



SECRETARIA DE CULTURA