

**SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARATY**  
**FÓRUNS SETORIAIS DE CULTURA | AUDIOVISUAL**



## **SUMÁRIO**

1   SISTEMA NACIONAL DE CULTURA	03
2   SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA	08
3   PROGRAMA E PROJETOS	13
4   DEMANDAS RODAS DE CULTURA - 2013	17
5   RELATO FÓRUM SETORIAL	23

# **1 | SISTEMA NACIONAL DE CULTURA**

## **1.1 - MARCO LEGAL**

O Sistema Nacional de Cultura (SNC) é um instrumento de gestão compartilhada de políticas públicas de cultura entre os entes federados e a sociedade civil.

Seu principal objetivo é fortalecer as políticas culturais da União, Estados, Distrito Federal e Municípios por meio de institucionalização e ampliação da participação social para promover desenvolvimento – humano, social e econômico – com pleno exercício dos direitos culturais e amplo acesso a bens e serviços culturais.

## 1.2 - PRINCÍPIOS DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

O Sistema Nacional de Cultura fundamenta-se na política nacional de cultura e nas suas diretrizes, estabelecidas no Plano Nacional de Cultura, e rege-se pelos seguintes princípios:

- Diversidade das expressões culturais;
- Universalização do acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomento à produção, difusão e circulação de conhecimento e bens culturais;
- Cooperação entre os entes federados, os agentes públicos e privados atuantes na área cultural;
- Integração e interação na execução das políticas, programas, projetos e ações desenvolvidas;
- Complementaridade nos papéis dos agentes culturais;
- Transversalidade das políticas culturais;
- Autonomia dos entes federados e das instituições da sociedade civil;
- Transparência e compartilhamento das informações;
- Democratização dos processos decisórios com participação e controle social;
- Descentralização articulada e pactuada da gestão, dos recursos e das ações;
- Ampliação progressiva dos recursos contidos nos orçamentos públicos para a cultura.

### **1.3 - ESTRUTURA SISTEMA NACIONAL DE CULTURA**

Constitui a estrutura do Sistema Nacional de Cultura, nas respectivas esferas da Federação:

- Órgãos gestores da cultura;
- Conselhos de política cultural;
- Conferências de cultura;
- Comissões intergestores;
- Planos de cultura;
- Sistemas de financiamento à cultura;
- Sistemas de informações e indicadores culturais;
- Programas de formação na área da cultura;
- Sistemas setoriais de cultura.

## **1.4 - ACORDO DE COOPERAÇÃO FEDERATIVA**

O Sistema Nacional de Cultura (SNC) se fundamenta na política nacional de cultura e nas diretrizes estabelecidas no Plano Nacional de Cultura (PNC).

A lei do PNC determina que o SNC seja o principal articulador federativo do PNC. É através do *Acordo de Cooperação Federativa para desenvolvimento do SNC que Municípios, Estados e Distrito Federal* podem fazer a adesão ao SNC e ao PNC.

## **2 | SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARATY**



# SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

## Componentes Obrigatórios SMC

Secretaria de Cultura  
órgão gestor

Conferência de Cultura  
instâncias de articulação, pactuação  
e deliberação

Conselho de Política Cultural  
instâncias de articulação, pactuação  
e deliberação

Sistema de Financiamento

Plano de Cultura

Criada em 2010

Realizadas 3 Conferências de Cultura

Acordo de Cooperação Federativa SNC  
Adesão ao Sistema Nacional de Cultura  
20 | novembro | 2014

### Fase atual

Fóruns Setoriais para criação da Lei  
Municipal de Política Cultural que institui:

- Conselho de Políticas Culturais
- Fundo Municipal de Cultura

# SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

**Componentes  
Opcionais**

Sistemas Setoriais de Cultura

Programa Formação Cultural

Sistema de Indicadores Culturais

## 1. Institucionalização do Sistema Municipal de Cultura

ETAPAS	PRAZOS	ATIVIDADES	METAS
<b>Elaboração Projeto de Lei Sistema Municipal de Cultura</b>	2 a 4 meses	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisar leis e documentos do município relacionados à área cultural;</li><li>• Elaborar minuta;</li><li>• Discutir e consultar a sociedade civil (através de reuniões de grupos de trabalho, seminários, reuniões com entidade civil, audiências, etc.);</li><li>• Alterar a minuta a partir das sugestões elencadas pela sociedade civil;</li><li>• Encaminhar para análise jurídica da prefeitura municipal;</li><li>• Encaminhar ao Prefeito para aprovação e envio à Câmara Municipal.</li></ul>	Projeto de Lei em aprovação  Câmara de Vereadores
<b>Tramitação Projeto de Lei Câmara Municipal</b>	Até 3 meses	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acompanhar a atividade legislativa;</li><li>• Participar das audiências e consultas públicas;</li><li>• Realizar a articulação política junto aos vereadores.</li></ul>	Projeto de Lei Aprovado
<b>Sanção Lei SMC pelo Prefeito</b>	Até 1 mês	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encaminhar para a assinatura do Prefeito;</li><li>• Publicar no Diário Oficial.</li></ul>	Lei do SMC publicada

## FÓRUNS SETORIAIS

### **MÚSICA**

25/Nov - terça-feira  
Espaço Sociocultural Casa da Ilha

### **PATRIMÔNIO IMATERIAL CULTURAS TRADICIONAIS**

2/Dez - terça-feira  
Silo Cultural

### **AUDIOVISUAL E CINEMA**

26/Nov - quarta-feira  
Espaço Exp. de Cultura Cinema da Praça

### **BIBLIOTECAS, LEITURA E LITERATURA**

3/Dez - quarta-feira  
Biblioteca Casa Azul

### **ARTES VISUAIS**

01/Dez - segunda-feira  
Casa da Cultura de Paraty

### **ARTES CÊNICAS**

8/Dez - segunda-feira  
Teatro Espaço

### **EQUIPAMENTOS CULTURAIS PATRIMÔNIO MATERIAL**

9/Dez - terça-feira  
Espaço Exp. de Cultura Cinema da Praça

## **4 | PROGRAMAS E PROJETOS**

### **SECRETARIA DE CULTURA DE PARATY**

## **EQUIPAMENTOS CULTURAIS**

### **EQUIPAMENTOS EM FUNCIONAMENTO**

**CASA DA CULTURA DE PARATY**

**CASA DA ILHA ESPAÇO  
SOCIOCULTURAL**

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FÁBIO VILABOIM**

**ESPAÇO EXPERIMENTAL  
DE CULTURA CINEMA DA PRAÇA**

### **EQUIPAMENTOS EM REVITALIZAÇÃO**

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
FÁBIO VILABOIM**

**CENTRO DE REFERÊNCIA  
CIRANDA DE TARITUBA**

### **EQUIPAMENTOS EM PROJETO DE REFORMA**

**CASA DA MÚSICA**

**ESPAÇO EXPERIMENTAL  
DE CULTURA CINEMA DA PRAÇA**

**CADEIA VELHA**

**FORMAÇÃO  
GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL**

**PARCERIA  
MINISTÉRIO DA CULTURA**

**OFICINAS DE ORIENTAÇÃO  
PARA EDITAIS**

**PARCERIA  
RIO CRIATIVO  
SECRETARIA DE ESTADO DE  
CULTURA**

**OFICINAS DE FORMAÇÃO**

**CONSULTORIAS PARA PROJETOS  
E INSTITUIÇÕES**

**PARCERIA  
SESI CULTURAL**

**OFICINA DE CENÁRIOS E  
FIGURINOS**

**OFICINA EMPREENDEDORISMO  
CULTURAL**

## PROGRAMAS E PROJETOS

<b>Edital Cinema da Cidade</b>  <b>Histórico completo Situação atual Perspectivas</b>	<b>Espaço Experimental de Cultura Cinema da Praça</b>  <b>Ocupação atual Possível reforma</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Espaço Cultural</li><li>- Laboratório audiovisual</li><li>- Lab/estúdio de áudio</li></ul>	<b>Cinema Nosso</b>  <b>Oficinas Cursos Mostras Cineclube <i>para jovens</i></b>
---	--	--

<b>História do Cinema em Paraty</b> grupo de trabalho	<b>Film Comission</b> grupo de trabalho
--	--



## **4 | DEMANDAS RODAS DE CULTURA | 2013**

## **PROGRAMA DE APOIO A EVENTOS**

### **Eventos em avaliação pelo PROGRAMA DE APOIO A EVENTOS**

Festival Internacional de Cinema de Paraty

Festival Sonora

Festival Anima Mundi

## DEMANDAS GENÉRICAS

- Publicação dos relatórios das I e II Conferências Municipais de Cultura de Paraty;
- Apresentação do documento sobre a criação de um Conselho de Comunicação de Paraty;
- Impedir que a burocracia paralise as ações da nova gestão na Prefeitura;
- Tornar o audiovisual uma política pública na cidade;
- Audiovisual como forma de discussão e manutenção do simbólico da cidade;
- Secretaria de Cultura como espaço de ações que apresenta a diversidade dos olhares de Paraty;
- Orçamento da Secretaria de Cultura pequeno e mal distribuído;
- Editais de fomento para Festivais na cidade;
- Promoção de intercâmbio de obras sobre Paraty e sua Cultura em festivais de outras localidades;
- A Cultura como ferramenta importante na área educacional;
- A importância da Internet (banda larga) na geração de conteúdos para Educação e Cultura;
- Cultura Digital como espaço democratizante;
- Política de ações da Secretaria de Cultura horizontalizantes;
- Necessidade de mão de obra especializada na área de Informática;
- Criação de espaços alternativos de difusão da produção audiovisual da cidade: escolas, postos de saúde;
- Cultura digital e audiovisual como ferramentas de transformação

**DEMANDAS**  
**Não estritamente atribuição da**  
**Secretaria de Cultura**

- Criação de uma rede virtual para os artistas de Paraty;
- Pesquisa sobre o Eco TV;
- Pesquisar a concessão de TV de Paraty;
- Criação de outros canais de informação: rádio e web;
- Criação de um Canal de TV dentro dos ônibus urbanos;
- Acesso a Banda Larga com processo transparente e que não sirva aos grandes interesses das grandes corporações da Comunicação;

## DEMANDAS ATENDIDAS | ENCAMINHAMENTOS

- Oficinas de capacitação para inscrições em editais

**Oficinas MinC, Rio Criativo, Sesi**

- Parcerias do Estado com o Terceiro Setor

- Parcerias com fundações e organizações para ações culturais na cidade

**Parcerias em andamento: Sesi, Rio Criativo, MinC, Galpão Aplauso, Cinema Nosso, Casa Azul, Paróquia, Mimo, Barra Mansa**

- Criar Fundo de Cultura e Comunicação

**SMC: Fundo de Cultura**

## DEMANDAS ATENDIDAS | ENCAMINHAMENTOS

- Edital de produção audiovisual para preservação da memória de Paraty;  
**Centro de Referência Divino, Museu do Território**
- União das secretarias de Cultura e Educação para produção de cursos de capacitação e criação audiovisual para os jovens de Paraty;
- Editais para oficinas para gerar uma cultura audiovisual: roteiro, edição, produção, etc;  
**Cursos PRONATEC; Cursos Cinema Nosso**
- Ações concretas da Prefeitura junto a população, com a participação de todas as Secretarias  
**Programa de Ações Integradas (PAI), Quadras Culturais e Casa da Ilha**
- Cadastro e Mapeamento dos artistas de Paraty;  
**Em andamento**

## **5 | RELATO FÓRUM SETORIAL DE AUDIOVISUAL**

## **1. RELATO FÓRUM SETORIAL DE AUDIOVISUAL**

Tópicos adicionais discutidos e colocações feitas pelos presentes na reunião

Esclarecimentos foram dados sobre a situação do Cinema da Praça, retomando-se seu histórico recente: a sua apresentação para a segunda etapa da seleção do Programa Cinema da Cidade da Secretaria de Estado da Cultura e ANCINE em 2013, inviabilizada pela situação irregular do registro do imóvel; para a terceira etapa da seleção, em maio de 2014, com a regularização ainda em trâmite (como permanece, até o momento), apresentou-se então um terreno da Prefeitura na Av. Roberto da Silveira; em seguida, ofício enviada pela Secretaria de Estado dispensava a exigência do registro do imóvel, sendo então reapresentado o Cinema da Praça, sendo que na data do fórum o resultado da seleção, em que 16 municípios do estado estavam inscritos, ainda não fora divulgado (seria em 28/11, contemplando Seropédica, Bom Jardim e Miracema).

Acrescentou-se ainda que informações obtidas junto à Superintendência do Audiovisual da Secretaria de Estado da Cultura quanto ao provável cronograma de implantação caso aprovado no Cinema da Cidade indicavam que na melhor das hipóteses as obras começariam na 2ª metade do 2º semestre de 2015; e contato feito com o Secretário de Cultura de Cordeiro, um dos primeiros municípios selecionados (em março de 2013), revelou que em novembro de 2014 ainda não se tinha previsão do início efetivo das obras.



## **1. CONTINUAÇÃO RELATO FÓRUM SETORIAL DE AUDIOVISUAL**

Tais informações justificam amplamente o uso provisório do Cinema da Praça como Espaço Experimental de Cultura, conforme proposto pela secretaria e em andamento com várias atividades culturais – ressaltando-se todavia e reiterando que a destinação definitiva prioritária desse equipamento cultural será como cinema.

Cogitou-se inclusive a instalação adicional de um laboratório audiovisual e um estúdio de som no espaço não ocupado pela sala propriamente dita, tendo em vista também capacitações a serem oferecidas via PRONATEC e possíveis produções em parcerias com outras instituições. Abordou-se em seguida a questão da “Film Comission”, cuja implantação é uma demanda sempre reiterada, e a qual ao atrair mais produções audiovisuais para Paraty, racionalizar suas contrapartidas, e progressivamente implantar um pólo de apoio e de produção local, poderá ter um papel fundamental no avanço do setor, fazendo com que Paraty retome a relevância que já teve no cenário cinematográfico do país, com as inúmeras produções rodadas aqui – história essa cujo resgate é objeto de um projeto do Cineclube de Paraty. Propôs-se então a criação, mais adiante, de dois grupos de trabalho: um sobre a “Film Comission”, e outro sobre a História do Cinema em Paraty.

## **2 - REPRESENTANTES FÓRUM SETORIAL DE AUDIOVISUAL**

Representantes que foram escolhidos no Fórum da Música para o Grupo de Trabalho da Lei do Sistema Municipal de Cultura:

**André Góes**

**Antônia Moura**

**Carlos Alberto da Silva (Dinho)**

## **3 – LISTA DE PARTICIPANTES DO FÓRUM SETORIAL DE AUDIOVISUAL**

Danilo Medeji, André Góes, Carlos A. da Silva, Luti Oliveira, Antonia Regina Moura Leite

**SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARATY**

**FÓRUM SETORIAL DE AUDIOVISUAL E CINEMA**

Data: 8 | Dez | 2014

Local: Espaço Exp. de Cultura Cinema da Praça

**SECRETARIA DE CULTURA**

Rua Marechal Deodoro, 630

(24)3371 1046

email: [smcparaty@gmail.com](mailto:smcparaty@gmail.com)



**SECRETARIA DE CULTURA**