

**SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARATY
FÓRUNS SETORIAIS DE CULTURA | ARTES VISUAIS**



SUMÁRIO

1 SISTEMA NACIONAL DE CULTURA	03
2 SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA	08
3 PROGRAMA E PROJETOS	13
4 DEMANDAS RODAS DE CULTURA - 2013	17
5 RELATO FÓRUM SETORIAL ARTES VISUAIS	23

1 | SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

1.1 - MARCO LEGAL

O Sistema Nacional de Cultura (SNC) é um instrumento de gestão compartilhada de políticas públicas de cultura entre os entes federados e a sociedade civil.

Seu principal objetivo é fortalecer as políticas culturais da União, Estados, Distrito Federal e Municípios por meio de institucionalização e ampliação da participação social para promover desenvolvimento – humano, social e econômico – com pleno exercício dos direitos culturais e amplo acesso a bens e serviços culturais.

1.2 - PRINCÍPIOS DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

O Sistema Nacional de Cultura fundamenta-se na política nacional de cultura e nas suas diretrizes, estabelecidas no Plano Nacional de Cultura, e rege-se pelos seguintes princípios:

- Diversidade das expressões culturais;
- Universalização do acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomento à produção, difusão e circulação de conhecimento e bens culturais;
- Cooperação entre os entes federados, os agentes públicos e privados atuantes na área cultural;
- Integração e interação na execução das políticas, programas, projetos e ações desenvolvidas;
- Complementaridade nos papéis dos agentes culturais;
- Transversalidade das políticas culturais;
- Autonomia dos entes federados e das instituições da sociedade civil;
- Transparência e compartilhamento das informações;
- Democratização dos processos decisórios com participação e controle social;
- Descentralização articulada e pactuada da gestão, dos recursos e das ações;
- Ampliação progressiva dos recursos contidos nos orçamentos públicos para a cultura.

1.3 - ESTRUTURA SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Constitui a estrutura do Sistema Nacional de Cultura, nas respectivas esferas da Federação:

- Órgãos gestores da cultura;
- Conselhos de política cultural;
- Conferências de cultura;
- Comissões intergestores;
- Planos de cultura;
- Sistemas de financiamento à cultura;
- Sistemas de informações e indicadores culturais;
- Programas de formação na área da cultura;
- Sistemas setoriais de cultura.

1.4 - ACORDO DE COOPERAÇÃO FEDERATIVA

O Sistema Nacional de Cultura (SNC) se fundamenta na política nacional de cultura e nas diretrizes estabelecidas no Plano Nacional de Cultura (PNC).

A lei do PNC determina que o SNC seja o principal articulador federativo do PNC. É através do *Acordo de Cooperação Federativa para desenvolvimento do SNC que Municípios, Estados e Distrito Federal* podem fazer a adesão ao SNC e ao PNC.

2 | SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARATY

SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

Componentes Obrigatórios SMC

Secretaria de Cultura
órgão gestor

Conferência de Cultura
instâncias de articulação, pactuação
e deliberação

Conselho de Política Cultural
instâncias de articulação, pactuação
e deliberação

Sistema de Financiamento

Plano de Cultura

Criada em 2010

Realizadas 3 Conferências de Cultura

Acordo de Cooperação Federativa SNC
Adesão ao Sistema Nacional de Cultura
20 | novembro | 2014

Fase atual

Fóruns Setoriais para criação da Lei
Municipal de Política Cultural que institui:

- Conselho de Políticas Culturais
- Fundo Municipal de Cultura

SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

Componentes Opcionais

Sistemas Setoriais de Cultura

Programa Formação Cultural

Sistema de Indicadores Culturais

1. Institucionalização do Sistema Municipal de Cultura

ETAPAS	PRAZOS	ATIVIDADES	METAS
Elaboração Projeto de Lei Sistema Municipal de Cultura	2 a 4 meses	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisar leis e documentos do município relacionados à área cultural;• Elaborar minuta;• Discutir e consultar a sociedade civil (através de reuniões de grupos de trabalho, seminários, reuniões com entidade civil, audiências, etc.);• Alterar a minuta a partir das sugestões elencadas pela sociedade civil;• Encaminhar para análise jurídica da prefeitura municipal;• Encaminhar ao Prefeito para aprovação e envio à Câmara Municipal.	Projeto de Lei em aprovação Câmara de Vereadores
Tramitação Projeto de Lei Câmara Municipal	Até 3 meses	<ul style="list-style-type: none">• Acompanhar a atividade legislativa;• Participar das audiências e consultas públicas;• Realizar a articulação política junto aos vereadores.	Projeto de Lei Aprovado
Sanção Lei SMC pelo Prefeito	Até 1 mês	<ul style="list-style-type: none">• Encaminhar para a assinatura do Prefeito;• Publicar no Diário Oficial.	Lei do SMC publicada

FÓRUNS SETORIAIS

MÚSICA

25/Nov - terça-feira
Espaço Sociocultural Casa da Ilha

PATRIMÔNIO IMATERIAL CULTURAS TRADICIONAIS

2/Dez - terça-feira
Silo Cultural

AUDIOVISUAL E CINEMA

26/Nov - quarta-feira
Espaço Exp. de Cultura Cinema da Praça

BIBLIOTECAS, LEITURA E LITERATURA

3/Dez - quarta-feira
Biblioteca Casa Azul

ARTES VISUAIS

01/Dez - segunda-feira
Casa da Cultura de Paraty

ARTES CÊNICAS

8/Dez - segunda-feira
Teatro Espaço

EQUIPAMENTOS CULTURAIS PATRIMÔNIO MATERIAL

9/Dez - terça-feira
Espaço Exp. de Cultura Cinema da Praça

3 | PROGRAMAS E PROJETOS
SECRETARIA DE CULTURA DE PARATY

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

EQUIPAMENTOS EM FUNCIONAMENTO

CASA DA CULTURA DE PARATY

CASA DA ILHA ESPAÇO
SOCIOCULTURAL

BIBLIOTECA MUNICIPAL
FÁBIO VILABOIM

ESPAÇO EXPERIMENTAL
DE CULTURA CINEMA DA PRAÇA

EQUIPAMENTOS EM REVITALIZAÇÃO

BIBLIOTECA MUNICIPAL
FÁBIO VILABOIM

CENTRO DE REFERÊNCIA
CIRANDA DE TARITUBA

EQUIPAMENTOS EM PROJETO DE REFORMA

CASA DA MÚSICA

ESPAÇO EXPERIMENTAL
DE CULTURA CINEMA DA PRAÇA

CADEIA VELHA

EQUIPAMENTO EM PROJETO

CENTRO DE CULTURA, EVENTOS
E EXPOSIÇÕES DA JABAQUARA

CENTROS DE REFERÊNCIA

CENTRO REFERÊNCIA CIRANDA DE TARITUBA

ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E FOLCLÓRICA DE TARITUBA

1975 | Fundação da Associação

2006 | Perda da sede

2008 | Desapropriação

2014 | Termo de Cessão

2015 | Abertura do Centro

CENTRO REFERÊNCIA FESTA DO DIVINO DE PARATY

EDITAL DO IPHAN

Proponente Secretaria De
Cultura de Paraty

Parceria com Paróquia Nossa
Senhora dos Remédios

2015 | Início projeto

PROGRAMAS E PROJETOS

FORMAÇÃO DE PÚBLICO	FORMAÇÃO ARTÍSTICA	FOMENTO AO TEATRO
Parceria Sesi Cultural	Oficinas e Cursos	Apoio a grupos de teatro para criação de espetáculos infantis e juvenis
Circo Volante		
Prêmio Funarte		
Prospecção outras parcerias		

4 | DEMANDAS RODAS DE CULTURA | 2013

DEMANDAS EQUIPAMENTOS

- Revogação da concessão do prédio do Cinema no Centro Histórico;
- Multiuso do prédio do Cinema no Centro Histórico;

Revogação efetuada e elaboração de projeto para o espaço do cinema.

- Ocupação da Secretaria de Cultura dos espaços culturais da cidade;
- Repensar o uso público da Casa da Cultura;

Demanda referia-se especificamente à Casa da Cultura, então em crise.

- Editais de ocupação dos espaços expositivos que já existem na cidade;

Casa da Cultura, convocatórias; Espaço Experimental de Cultura Cinema da Praça, chamada pública; SESC, programação própria.

- Necessidade de espaços expositivos na cidade;

Em atuação, há agora os acima mencionados. Outros, dependem de reformas e projetos.

DEMANDAS EQUIPAMENTOS

- Transformação de Espaços públicos ociosos em espaços multiuso;
- Novos espaços de Cultura em outros bairros da cidade;

Casa da Ilha, Associação de Moradores da Mangueira, Tarituba.

- Criação de um espaço no Centro Histórico para dar visibilidade aos produtos das Comunidades Tradicionais;

Por enquanto, Patrimônio Imaterial: Centro de Referência da Festa do Divino; Centro de Referência da Ciranda de Tarituba

DEMANDAS REFERENTES A EVENTOS

- Eventos do Calendário Anual são ações de responsabilidade da Secretaria de Cultura
- Respeito com os eventos que já acontecem na cidade;
- Falta comunicação de outros eventos da cidade;
- Necessidade de descentralização dos eventos da cidade;
- Exigência de contrapartidas dos eventos custeados pela Prefeitura nos bairros da cidade;
- Eventos que representem de fato os artistas da cidade;

PAE – Programa de Apoio a Eventos; iniciativas já neste ano, quadras cobertas incluídas na programação dos festivais Mimo, Dança, Cinema.

DEMANDAS GENÉRICAS

- O Manual da Cultura não foi entendido;

Explicava o Sistema Nacional de Cultura e o Sistema Municipal Cultura. NA reunião foi apresentado de forma reduzida.

- Fomentar rodadas de negócios entre artistas e grandes empresas da região;

- Criação de novos canais de Comunicação e Informação;

- Criação de redes virtuais e presenciais de artistas de Paraty;

- Espaço de inclusão para os artistas da periferia da cidade;

- Cuidado com a manutenção de obras públicas.

- Poder Público como promotor de intercâmbios de artistas;

- Critérios para a ocupação das ruas do Centro Histórico;

- Incorporação dos artistas de rua às políticas públicas;

Por enquanto autorizações com Departamento de Posturas. Ainda não existe uma política definida – tarefa do Conselho de Cultura e outras Secretarias envolvidas.

DEMANDAS REFERENTES À CAPACITAÇÃO E FORMAÇÃO

- Oficinas de capacitação para inscrições em editais;

Oficinas MinC, Rio Criativo, Sesi Cultural

- Sugestão do evento “Ateliers de Portas Abertas” com serviço de vans gratuitos aos turistas que queiram conhecer os artistas que vivem nos bairros da cidade;

Roteiro dos ateliês, para visitação por alunos das escolas de Paraty; criação de um grupo de trabalho para formatar e viabilizar o programa; e articular com a educação, conforme abaixo:

- Parcerias em projetos da Secretaria da Cultura e Educação;

Serão realizados Fóruns de Educação e Cultura no começo de 2015 diretamente nas escolas: identificar as demandas dos professores, apresentar a oferta da Secretaria e demais instituições.

5 | RELATO FÓRUM SETORIAL DE ARTES VISUAIS

1. RELATO FÓRUM SETORIAL DE ARTES VISUAIS

Tópicos adicionais discutidos e colocações feitas pelos presentes na reunião:

A discussão iniciou-se com a colocação pelos presentes da necessidade premente da realização efetiva do cadastro ou mapeamento dos artistas que atuam em Paraty, para o devido reconhecimento de sua contribuição para a cidade.

Afirmou-se que um número expressivo de artistas, tanto locais quanto de fora, optou por se fixar na cidade, onde são elevados os custos de manter-se e ter um ateliê, e não se vê esse sacrifício tendo contrapartida do município, já que falta investimento da Prefeitura em relação ao trabalho dos artistas, e poucos são os eventos voltados para as artes visuais.

Em resposta por parte da Secretaria, observou-se que não só a elas são dedicados dois dos mais importantes eventos do Calendário como também a atual programação de exposições da Casa da Cultura de Paraty - equipamento cultural público, embora não de administração direta - prioriza os artistas radicados em Paraty, tanto em coletivas quanto individuais, havendo ainda a convocatória aberta a todos.

1. CONTINUAÇÃO RELATO FÓRUM SETORIAL DE ARTES VISUAIS

Já o fato do SESC ter assumido o Encontro de Aquarelistas, apresentado como outra evidência do pouco investimento, considerou-se ao contrário como algo positivo, no sentido em que a política cultural do município deve se desenvolver através da cooperação das instituições que nele atuam.

Como outro exemplo positivo de cooperação entre diferentes instâncias da cultura, foi mencionado o projeto conjunto do Paraty em Foco e da Secretaria de uma intervenção na Praça da Paz com cubos com fotos de personagens significativos do bairro, cogitada para 2014 e adiada para 2015.

Levantou-se então outras possibilidades de intervenção urbana, em especial no espaço ora abandonado do mercado de peixe. Quanto ao questão do mapeamento cultural de Paraty, a Secretaria a reconheceu como uma de suas prioridades urgentes, estando mesmo sendo considerados formatos mais adequados aos dias atuais, como o de um aplicativo.

2 - REPRESENTANTES FÓRUM SETORIAL DE ARTES VISUAIS

Representantes que foram escolhidos no Fórum de Artes Visuais para o Grupo de Trabalho da Lei do Sistema Municipal de Cultura:

Edith Rizzo

Luciana Marsilio

3 – LISTA DE PARTICIPANTES DO FÓRUM SETORIAL DE ARTES VISUAIS:

Gislana Pesanha, Fernando Fernandes, Patricia Sada, Raphael Miranda Silva, Cesare Pergola, Renata Rosa, Michelangelo Rossi, Edith Rizzo, Daniel Ourique Ferenczi, Benedito Martins de Araújo, Ana Cláudia Vieira, Dalcir Ramiro de Alcântara, Luciana Marsilio, Benedito Torres, Mateus Andreatta Barros, Pauline Hartmann, Mauro Munhoz, Giancarlo Mecarelli, Thaiza Duarte, Jorge Martins, Silvina Aranovich

SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE PARATY

FÓRUM SETORIAL DE ARTES VISUAIS

Data: 1 | Dez | 2015

Local: Casa da Cultura de Paraty

SECRETARIA DE CULTURA

Rua Marechal Deodoro, 630

(24)3371 1046

email: smcparaty@gmail.com



SECRETARIA DE CULTURA